

HOLMANS HOOFDSTAD (Het Parool woensdag 8 juni 2005)

## Familiefeest

HOE IS HET om jezelf gespeeld te zien? Hoe is het om opeens je moeder weer te horen, je Ex, je broer die je vijf jaar niet hebt gezien, je zus met wie je nauwelijks contact hebt, hoe is het om het lijk van je vader te zien, om je andere ex te horen en te zien, terwijl je die nooit meer ziet? Gisteravond ging ik naar de theatervoorstelling *Familiefeest* (naar het boek van Theodor Holman) in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag. Het is nu diep in de nacht en ik ben op een vreemd manier ontroerd.

Ik zag een levende voorstelling van een niet onbelangrijk moment in mijn leven. Theo werd gespeeld door Ricci Scheldwacht, mijn broer door Carlo Scheldwacht (die trouwens ook mijn vader speelde) en Esther Scheldwacht speelde mijn moeder, mijn tante en mijn exen. Dit alles geregisseerd door Annemarie Oster.

“En?”

Ik ben schizofreen... Inmiddels bezit ik het huis (en woon ik er ook) waar zich dit toneelstuk afspeelde; mijn dochter, nog drie, vier jaar in het stuk, is 22 en woont nu boven mij; de hond Jasper heet nu Moor... Maar dit zijn geen antwoorden op de vraag: hoe zit je naar je zelf en je familie te kijken?

Ik zag prachtige acteurs en een mooie actrice. Esther Scheldwacht kan iets wat maar weinig actrices kunnen: een mooie vrouw spelen. Maar dat niet alleen: ze was ook mijn moeder, mijn zus...

Opeens zie je je onmacht om lijfelijk contact te maken verbeeld, opeens hoor je de redenen van je eigen waanzin, opeens hoor en zie je waar het allemaal vandaan komt. Het toneelstuk loopt een paar maten achter op je leven, maar je herkent de melodie – en niet alleen jij ziet het, maar iedereen.

En wat ook zo raar is: tot een paar maanden geleden zou ik hebben gezegd: dit was de treurigste periode uit mijn leven. En als ik het nu zie, denk ik: wat was ik toen naïef gelukkig....

Ik was het, ik ben het, en ik ben het ook niet. Ik is een ander, terwijl de spelers mij meer spelen wat ik ben, dan ik daadwerkelijk ben – ik weet het, het klinkt idioot, maar toch is het zo.

Gaat dit zien: 13 tot 18 september treden ze op in Theater Bellevue in Amsterdam en ook van de 20ste tot de 25ste. Daarvoor nog tot vrijdag in Den Haag...

Heel vreemd. Heel gek. Heel mooi.

Lieve Broer en Zus, ik weet niet waar jullie zijn, maar ga er eens heen....